



formation

Dossier de candidature et descriptif du projet

PHOTO

Filières :
Infographiste / Multimédia - Niveau III – bac+2
Concepteur Multimédia et Internet Niveau III – bac+3/4

Diplôme d'Etat



Date d'inscription : _____ / _____ / _____

Nom : _____ Prénom : _____

Age : _____ Date de naissance : _____ / _____ / _____ Adresse : _____

Code postale : _____ Ville : _____

Téléphone fixe : _____ Mobile : _____ E-mail : _____

Situation familiale : seul en couple sans enfants avec enfants

Sécurité Sociale : _____ Mutuelle : _____

<input type="checkbox"/> <u>étudiant</u> Filière et année :	<input type="checkbox"/> <u>demandeur d'emploi</u> Depuis quand :
<input type="checkbox"/> <u>salarié CDI</u> Date de début de contrat :	<input type="checkbox"/> <u>travailleur handicapé</u>
<input type="checkbox"/> <u>salarié CDD</u> L'ensemble des contrats totalisent 2 ans de CDD dans les 5 dernières années : <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	<input type="checkbox"/> <u>intérim</u> Date de fin de contrat Durée du contrat :
<input type="checkbox"/> <u>contrat de professionnalisation en projet</u> Avec quelle entreprise :	<input type="checkbox"/> <u>chef d'entreprise</u> Entreprise : Date de création :
<input type="checkbox"/> <u>intermittent du spectacle</u>	<input type="checkbox"/> <u>autres</u>

RESERVE A LA COMMISSION PEDAGOGIQUE Examen du dossier

Membres de la commission pédagogique - Noms :

Décision de la Commission pédagogique :

- Admis Convoqué à un entretien Refusé
 Liste d'attente position :
 Complément d'informations demandé :
 Dossier rendu ou renvoyé au candidat refusé ou démissionnaire, le :



formation

Mini CV :

Année	Diplômes titres les plus élevés / Expériences professionnelles	Lieu

1. Comment avez-vous connu AP Formation ?

- conseiller (ANPE, OPCA, autres) télé / radio / presse entreprise Internet
 relations professionnelles relations personnelles salon autres

2. Avez-vous contacté d'autres organismes de formation ? oui non

Le(s)quel(s) ? Doit-t-on les contacter ou transférer votre dossier?

3. Avez-vous un correspondant qui vous suit ? -----

4. Avez-vous fait un bilan de compétences ? si oui avec qui? -----

5. Pourquoi avez-vous choisi cette formation en particulier ?

- pour réaliser une mission précise dans votre entreprise / poursuite d'un projet
 pour apprendre à utiliser les logiciels / compléter votre formation
 Par passion, le secteur du Web et du multimédia vous plaît beaucoup
 pour vous reconvertir vers un autre métier
 Pour une remise à niveau, vérifier ou compléter les connaissances que vous possédez déjà.
 VAE
 autres

6. Qu'est-ce qui a déclenché votre besoin de changement ?

Quels éléments professionnels ou extra professionnels ont déterminés ce projet?

Pour quelles raisons avez-vous choisi précisément ce métier et pas un autre ?

Qu'est-ce qui vous donne envie d'exercer ce métier ?



formation

Si vous souhaitez vous perfectionner dans votre métier qu'est-ce-que vous souhaitez changer ou améliorer ?

6. Qu'attendez-vous de cette formation ?

7. Quelle sont les qualités qui vous sont les plus proches pour exercer le métier de concepteur réalisateur multimédia (vous pouvez cocher plusieurs propositions) :

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Le sens de la communication | <input type="checkbox"/> La capacité d'abstraction |
| <input type="checkbox"/> L'esprit de synthèse | <input type="checkbox"/> Une bonne culture générale |
| <input type="checkbox"/> Une bonne expression écrite | <input type="checkbox"/> Aptitudes commerciale |
| <input type="checkbox"/> Aptitudes informatiques | <input type="checkbox"/> Aptitudes Management |

8. Exercez-vous une profession actuellement? -----

Si oui, laquelle : -----

Nom, adresse et secteur d'activité de l'entreprise : -----

Sinon, quelle est votre situation actuelle : -----

9. Quelles sont, en quelques mots, les compétences que vous avez gagnées au fil de vos expériences professionnelles en lien avec le métier que vous souhaitez exercer ?

10. Décrivez en quelques mots, le métier tel que vous le voyez :

11. Avez-vous fait une enquête professionnelle ? -----

Quelles entreprises avec vous contacté? -----

Avez-vous un stage en entreprise? Si oui avec quelle entreprise ? -----

12. Qu'attendent de vous les professionnels? -----



18. Quel est votre projet professionnel dans :-----

- 6 mois
- 1 an
- 5 ans

19. Quel moyen (matériel, temps, budget) vous donnez-vous pour cette formation? -----

Matériel vous disposez : PC/ mac logiciels -----

Temps : Possibilité de travailler : heures par soir le we :

Quelle prise en charge financière envisagez-vous ? -----

20. Question techniques :

- 1) Quel est l'utilité du fond perdu
- 2) A quoi sert le filet de dégradé sur Illustrator
- 3) Peut-on appliquer un réglage de balance des couleurs sur une image CMJN sur Photoshop
- 4) Quel est l'outil d'export pour le web de Photoshop
- 5) Combien de calques existe-t-il dans Photoshop
- 6) Quel est la différence entre le Xhtml et le Html
- 7) Citer un attribut de CSS
- 8) Dans quelle balise html insère t on un appel de fichier Javascript
- 9) Qu'entendez-vous par web 2.0
- 10) Ecrivez une requête sql vers la base "base2" et la table "product"
- 11) Quel est la valeur du chmod pour une permission en lecture public groupe propriétaire
- 12) Que représente le GET ou le POST
- 13) Quelle est la meilleure méthode de contrôle de champ de formulaire
- 14) Quel technologie utiliser pour référencer un site
- 15) A quoi sert Adobe Flex et Adobe Air



Pratique informatique

21. Diriez-vous que vos connaissances en informatique sont ?

- nulles faibles moyennes bonnes très bonnes

22. Quels logiciels utilisez-vous et quel est votre niveau ?

Merci de faire la liste de vos acquis en rapport avec le métier exemple (rédaction d'un cahier des charges, connaissance de la chromie...)	Débutant	Utilisateur moyen	Utilisateur confirmé	Expert

Merci de faire la liste de vos acquis des logiciels que vous connaissez	Débutant	Utilisateur moyen	Utilisateur confirmé	Expert

23. Avez-vous déjà suivi des formations? -----



formation

Modalités de financements

CDD / CDI (CIF)

Conditions à remplir :

- Ancienneté
 - en **CDI** avoir 2 ans d'ancienneté
 - en **CDD** 2 ans d'ancienneté dans les 5 dernières années dont 4 mois de CDD
- Déposer une demande d'autorisation d'absence à votre employeur dans les temps définis par la loi
- Délai de franchise : si vous avez déjà bénéficié d'un CIF intérimaire vous devez attendre un délai avant de faire votre demande d'autorisation d'absence.
- Formation entre 600 et 1 200 heures

Modalités de financement :

- Statut
 - En **CDI** : **salarié**
 - En **CDD** : **stagiaire de la formation professionnelle continue** (rémunéré directement par le FONGECIF)
- Financier : **FONGECIF**
- Rémunération : financement entre 80% et 100 %
 - Formation ne dépasse pas 1 an ou 1 200 heures : *rémunération = 80% du salaire*
 - Formation dépasse 1 an ou 1 200h : *rémunération = 60% du salaire.*

Demandeur d'emploi (CIF)

Conditions à remplir :

- Ancienneté : 4 mois de CDD dans les 12 derniers mois avec 2 ans d'activité dans les 5 dernières années

Financement :

- Financier : **FONGECIF**

Contrat de professionnalisation

Conditions à remplir :

- Etre âgé entre 16 et 25 ans
- Action de formation doit durer de 6 mois à 1 an

Rémunération :

En général, la rémunération varie de 55% à 80% du SMIC selon le niveau de formation

- Niveau Bac Pro Jeune -21ans : salaire = 65% du Smic
- Niveau Bac Pro Jeune 21ans et + : salaire = 80% du Smic.

Intérim

Conditions à remplir :

- Ancienneté : 1 600 heures dans le travail temporaire au cours des 18 derniers mois dont 600 heures dans l'entreprise de travail temporaire qui signe l'autorisation d'absence
- Déposer une demande d'autorisation d'absence en cours de mission ou dans un délai maximum de 3 mois après votre dernier jour de mission
- Délai de franchise : si vous avez déjà bénéficié d'un CIF intérimaire vous devez attendre un délai avant de faire votre demande d'autorisation d'absence
Délai (en mois) = durée du précédent CIF (en heures)/12



formation

Modalité de financement :

- Statut : **salaré** si votre CIF est financé par le FAFTT
- Financier : **FAFTT**
- Rémunération : calculée sur la base de votre salaire de référence et du rythme de la formation
 - Salaire réf. <SMIC → rémunération = 100% du salaire (par le FAF.TT)
 - Salaire réf. ≥SMIC → rémunération = 80% à 90% du salaire (si la formation est prioritaire ou non)
 - L'indemnité compensatrice de congés payés (10 % du montant des salaires perçus pendant la formation) vous est versée à la fin du CIF.
 - Rythme de la formation
 - A temps complet : rémunération sur la base des 35 h
 - A temps partiel : rémunération sur la base du nombre d'heures de formation réalisées.

Intermittent du spectacle

Conditions à remplir :

- Ancienneté : 2 ans
- Volume d'activité : de 220 jours de travail ou cachets répartis sur les 2 à 5 dernières années dont :
 - Pour les artistes interprètes et musiciens : 60 jours ou cachets répartis sur les 24 derniers mois ou 30 jours ou cachets répartis sur les 12 derniers mois.
 - Pour les techniciens du spectacle vivant ou réalisateurs : 88 jours de travail ou cachets répartis sur les 24 derniers mois ou 44 jours ou cachets répartis sur les 12 derniers mois.
 - Pour les techniciens de l'audiovisuel : 130 jours de travail ou cachets répartis sur les 24 derniers mois ou 65 jours de travail ou cachets répartis sur les 12 derniers mois.
- Des dérogations exceptionnelles peuvent être étudiées pour les intermittents du spectacle justifiant d'au moins 5 ans d'ancienneté

Financement :

- Statut : **stagiaire de la formation professionnelle continue**
- Financier : **AFDAS**
- Rémunération : Le taux de prise en charge est fonction de la durée du stage et du salaire qui vous est versé pendant la formation
Le salaire brut horaire se calcule sur la moyenne de vos allocations ASSEDIC et des salaires perçus pendant les périodes de référence. Il ne peut être inférieur au SMIC horaire et supérieur à 3 SMIC horaire.

Travailleurs ou demandeurs d'emploi handicapés

Financier : **AGEFIPH** en cofinancement



Conditions d'admission

Dossier + tests + entretien de motivation

Critères de sélection par ordre d'importances :

- ✓ Motivation et projet professionnel
- ✓ Expérience professionnelle et/ou d'autodidacte
- ✓ Diplômes et niveau d'études

1. Examen du dossier :

Le candidat décrit sa scolarité antérieure, ses centres d'intérêts et ses expériences (stages, missions de courte durée, etc.). Il fait le bilan de son parcours scolaire et de ses premières expériences professionnelles. Ceci permet de valider son choix de poursuite d'études.

2. Epreuves écrites :

Le candidat doit montrer un esprit de synthèse et des capacités d'analyse. Les tests sont : informatiques, sur les arts appliqués ou techniques logiciels, psychologiques.

3. Entretien avec le directeur des études :

Le candidat doit convaincre le jury que son profil lui permettra de bien suivre le rythme soutenu de l'ensemble du cursus.

Procédure d'inscription

1. Nous vous faisons parvenir : le dossier de candidature.
2. Les candidats sélectionnés peuvent être convoqués à un entretien individuel (*pour les participants domiciliés en dehors de la région nous contacter*).
Pour les salariés ou CDD en financement FONGECIF :
Nous fournir le dossier de d'inscription / Possibilité de le remplir sur Internet.
3. Vous remplissez la partie du dossier pour le centre de formation. Puis, nous établissons une convention entre l'organisme financeur – le futur stagiaire et AP Formation.
4. Avant le démarrage de la session nous organisons une information collective sur le déroulement de la formation entre le formateur et les stagiaires sélectionnés.

Dossier à envoyer (courrier) ou à déposer à :

AP Formation – 14, rue Pierre BAYLE – 31100 TOULOUSE
Tel. : 05.34.61.26.23.
Mail : contact@apformation.com - www.apformation.com

Contact : Alexis AZIZA

Pièces à fournir :

Un book comprenant :

- ✓ Votre Curriculum Vitae
- ✓ Une lettre de motivation (1 page)
- ✓ Si vous avez des expériences dans l'informatique, l'image ou la communication :
 - une partie présentant en images et textes,
 - liens vers vos réalisations de sites Internet,
 - les divers travaux réalisés au cours de ces dernières années.

Ce book sera pour nous le premier critère de recrutement.

Tout autre document que vous jugerez utile (par exemple, réalisations multimédia sur CD-Rom ou web...) peut être joint mais sera examiné dans une seconde étape de la sélection.